



開成中学校

令和04年度(2022年度)入学試験 国語科 解説

出題文原典

「おいしくて泣くとき (森沢昭夫)」

本レジュメと解説動画は有料にて販売している商品です。
購入者様の私的利用のみを目的としており、
他の目的での使用の一切を禁止します。

学習支援サービス フォーミュラ
塾長 神泉忍

本レジュメはカラー印刷推奨です



レジュメの表記の意味

◆フォントの意味

H G S 創英プレゼンス E B .. 表題部分

H G 創英角ゴシック U B .. 解説部分

游明朝 .. 設問文 本文の引用

※印赤字傍縁は根拠部分

◆設問の大別

・言い換え型

↓抽象化(具体化)で使用

↓記述は全体として言い換え(抽象化・客観化)

・対比型

↓思考の軸として使用(記述内で表面化しないこともある)

・因果関係型

↓理由・原因を答える設問で使用

◆難易度

易(Aランク)

標準(Bランク)

ややく難(Cランク)

易(Aランク)

標準(Bランク)

ややく難(Cランク)

易(Aランク)

標準(Bランク)

ややく難(Cランク)

標準(Bランク)

ややく難(Cランク)

標準(Bランク)

ややく難(Cランク)

II 正答が可能な問題(記述問題であれば8割以上の得点が求められる)

II 可能な限り正答したい問題(記述問題であれば5割前後の得点が求められる)

II 正答が困難な問題(記述問題であれば数点でも部分点を確保したい)

平成24年度の小説「次郎物語(下村湖入)」、平成25年度の小説「本を読むわたし(華恵)」において、長文の小説が一題のみ出題されるという傾向が続いた。以降は、二題の文章を出題するという形式が続いていた。

しかし令和4年度には**9年ぶり**に長文の小説一題のみが出題された。近年の受験傾向で対策を練っていた受験生は困惑したかもしれない。しかし、**ここ10年の出題傾向を見ても開成中は、傾向を固定化させてはおらず、多種多様な問題を受験生に出題してきた。**その意味では令和4年度の問題も想定の範囲内と言えるかもしれない。

問題文は設問文込みで**13000字程度**にのぼった。登場人物の関係性やストーリーに難解さはなかったので、一気に文章を読み終わらせて設問の解答に移るという流れは多くの受験生が難なくできたと予想できる。記述の問題は問2~6であり、後半の問題にいくにつれ難易度が高くなっていく**オーソドックスな形式**だった。特に問題5と6は、簡単そうに見えるが、深い思考を要求する設問であった。以降の解説を読んでしっかりと解答アプローチを理解してほしい。

また、**設問の数が少ない分、1つ1つの問題の配点が多くなり、かなり細かい採点がされた**と予想される。通常の難易度でオーソドックスな形式の文章が出題され、実力差がはっきり表れる配点がなされたという意味で非常に良い問題だったと言える。

開成中学校 令和04年度(2022年度)

文学的文章(小説文)

「おいしくて泣くとき(森沢昭夫)」
 問題文難易度 易化(通年比)
 設問難易度 易化(通年比)
 文字数 約13000文字 難化(通年比)
 合格者平均点45.6/85点
 受験者平均点38.8/85点

設問の難易度	設問の種類	目標点/配点
問題1 ①A②A③A④A	漢字の書き取り	8/8点
問題2 易 A	記述(理由)	12~/15点
問題3 易 A	記述(説明)	8~/10点
問題4 易 A	記述(説明)	10~/14点
問題5 標準 B	記述(説明)	9~/18点
問題6 やや難 C	記述(説明)	5~/20点
		52~/85点

Aランク

=正答が可能な問題(記述問題であれば8割以上の得点が求められる)

Bランク

=可能な限り正答したい問題(記述問題であれば5割前後の得点が求められる)

Cランク

=正答が困難な問題(記述問題であれば数点でも部分点を確保したい)

上記の難易度分けは合格点を取る為の目安であり、絶対的な指標ではありません

設問／難易度

問2 易
(★★☆☆☆)

問3 易
(★★☆☆☆)

問4 易
(★★☆☆☆)

問5 標準
(★★★☆☆)

問6 やや難
(★★★★☆)

追加1 標準
(★★★☆☆)

追加2 やや難
(★★★★☆)

追加3 難
(★★★★★)

傍線部1 「さすがにこたえた」とあります。それはなぜですか。四十
五字以上、六十字以内で説明しなさい。

難易度	易(★★☆☆☆)
目標点/配点	125/15点(※予想配点であり公式情報ではありません)
解答欄	文字数45~60文字

タイプ	理由型

傍線部②「なるほど——って、何だよ?」とあります、この時の心也の気持ちを、二十五字以上、四十字以内で説明しなさい。

難易度	易(★★☆☆☆)
目標点/配点	85/10点(※予想配点であり公式情報ではありません)
解答欄	文字数25~40文字

タイプ	言い換え型

傍線部③「この感じは、やっぱり『怒り』だよな」とあります、心
地はどういうことにつりを感じたのですか。35文字以上、50文字
以内で自分の言葉で説明しなさい。

難易度	易(★★☆☆☆)
目標点/配点	105/14点(※予想配点であり公式情報ではありません)
解答欄	文字数35~50文字

傍線部4 「なんだ泣きたい気分なのって、俺じやん」とあります、この時の心也の気持ちを、五十字以上、六十五字以内で説明しなさい。

難易度	標準(★★★☆☆)
目標点/配点	95/18点(※予想配点であり公式情報ではありません)
解答欄	文字数50~65文字

タイプ
言い換え型



傍線部5「まづかった」とあります。この時の心也の気持ちを、六十字以上、七十五字以内で説明しなさい。

難易度	難(★★★★★)
目標点／配点	55／20点(※予想配点であり公式情報ではありません)
解答欄	文字数60～75文字

タイプ	言い換え型
-----	-------

2022年第二季度《中国数字音乐报告》



--

卷之三

追加オリジナル問題1

「微妙な緊張と好奇心が入り混じつたいくつもの顔。」とあるが、この時の青井をはじめとするクラスメイトたちの気持ちを自分の言葉で説明しなさい。(70字以内)

追加オリジナル問題3

「俺の脳裏にはずっと石村の丸まつた背中がちらついて離れないこと——、ただそれだけだ。」とあるが、心也は石村に対してもうな思いを抱いているか、石村の机の落書きを心也が消した理由を踏まえてわかりやすく説明しなさい。(100字以内)